

# Mooie spiegel ouder en kind

## Recensie

👤 Jelle Terwal

'Levensgevaarlijk, hoge spanning!' staat op de toegangsdeur van de kleine zaal van De Harmonie. De woorden vormen de inleiding op theatervoorstelling *Je kind lijkt stommer op een brommer*, een titel die allerlei verwachtingen en vermoedens oproept. De brommer hebben we niet gezien en de kinderen zagen er bepaald niet stom uit in hun sportieve kledij. Maar de titel wordt gedurende de voorstelling op verrassende, creatieve wijze uitgelegd op de vlakke theatervloer. In een strak decor met vele uitdagende mogelijkheden, die optimaal worden benut. De acteurs kruipen, klimmen en klauteren wat af!

De zaal is merkbaar gevuld met familie, vrienden, bekenden van de zeven duo-acteurs: een jongere steeds met een van zijn of haar ouders. Vele malen wordt gereageerd op herkenbare aspecten in het verhaal. Regisseur Aukje Schaafsma geeft in deze voorstelling de relatie tussen ouder en kind de ruimte op de 'groene' planken. En dat is goed gelukt!

Al improviserend tijdens het repetitieproces is een verhaal ontstaan, dat een inkijkje geeft in de relatie tussen ouders en hun puberkinderen. Zo ontstond een script in gevarieerde setting, met pakkende, theatrale vormen. Het levensverhaal van de speel-

ploeg wordt getoond; de ene keer swingend, dan weer zeer aandoenlijk. Generatie na generatie komt voorbij: de verloren, de pragmatische en de grenzeloze generatie. Ook persoonlijke verhalen passeren de revue, van een plasketting en scheidingsperikelen tot verhuizing en kinderarbeid versus Primark.

### Vermakelijk

Door de enorme verscheidenheid is het aangenaam verpozen bij Meeuw en wordt de uitdrukking *life is a bitch* op vermakelijke wijze bevestigd. Hoe verschillend de verhalen ook zijn, het belangrijkste voor iedereen is: *be your own kind of beautiful!* De levenslust spat eraf bij de jongeren. Ze willen 'alles eruit halen wat erin zit', zegt een van hen tijdens de voorstelling. Dankzij Aukje Schaafsma en een gevarieerd licht- en geluidsplan van Koos de Vries en Remko Smids, ondersteund met passende muzikale elementen, is dat prima gelukt. Het wordt een feest van herkenning voor al die jongeren, die samen met hun ouders nog een kijkje komen nemen. Maar ook anderen wordt een heldere spiegel voorgehouden.

▶ *Je kind lijkt stommer op een brommer* door Meeuw Jeugdtheaterschool in De Harmonie in Leeuwarden, 250 bezoekers. Daar tot en met maandag te zien, daarna in de andere Friese theaters