
Weer optimale score bij Meeuw met stuk over puberwereld

Recensie

 Wiggle Wouda

Je zit in de tweede of derde klas van de middelbare school. Veertien, vijftien jaar oud. Je hebt schoolkameraden of vriendinnen met wie je leuke, onschuldige dingen onderneemt en soms, heel soms, speel je stiekem thuis nog even met je autootjes of poppen. En dan langzaamaan gebeurt er wat. Beginnen de hormonen door je lijf te gieren en verandert de wereld om je heen. Die buurjongen blijkt opeens wel een heel leuke jongen en dat buurmeisje: wow, wat een spetter. Beter dan die ouwelui thuis die maar zitten te zeuren over huiswerk, kamer opruimen en je gedrag. Oftewel: welkom in de puberwereld!

Geïnspireerd door met name de Amerikaanse highschoolfilm *Dazed & Confused* uit 1993 is er nu de toneelvoorstelling met de ietwat lange titel *Een beetje duizelig en behoorlijk in de war*. Een locatieproject van Meeuw Jonge Theatermakers uit Leeuwarden. Deze productie is niet een voorstelling in de klassieke zin van het woord waarbij het publiek stilzit en de handelingen voorbij ziet komen op het toneel. Nee, het is juist het publiek dat zich verplaatst, letterlijk meegenomen wordt door een schoolgebouw en in gangen of lokalen scènes uit het 'problematische' leven van puberende jongeren te zien krijgt.

Een schoolfeest is waar het in *Een beetje duizelig en behoorlijk in de war* om draait. Maar enkele feestgangers

hebben zo hun eigen sores en problemen die op hun eigen wijze in het scheikundelokaal, in de gymnastiekkleedkamer, op de gang of op de trap het hoofd te bieden. Vier scènes uit het dagelijkse leven dat volledig op z'n kop komt te staan. En alle vier de scènes worden niet alleen onderhoudend, overtuigend gespeeld, maar ook met een professionele inzet dat zelfs de luidruchtigste puber in het publiek geraakt wordt.

Herkenbare situaties

Want natuurlijke zijn het herkenbare situaties waarin met name verbroken vriendschappen door jaloezie of ontluikende liefdes centraal staan. Of je nou Thomas neemt die Anna boeiend vertelt over de natuurclub terwijl hij de schoolplanten verzorgt en verliefd wordt op haar, of je neemt Steven Jan die als *slow burner* (laatbloeier) het leven ontdekt: ze spiegelen allemaal en alle spelers acteren oprecht en geloofwaardig puberervaringen.

Misschien had er nog een courant maatschappelijk vraagstuk aan de inhoud toegevoegd kunnen worden (pesten, racisme), maar *Een beetje duizelig en behoorlijk in de war* is een heerlijk feest der herkenning. Voor jong en oud. Meeuw als kweekvijver van talent scoort hiermee weer optimaal.

 Een beetje duizelig en behoorlijk in de war door Meeuw Jonge Theatermakers in het Leeuwarder Lyceum, 100 bezoekers (uitverkocht). Nog tot februari te zien in o.a. Sneek, Leeuwarden, Drachten en Groningen, www.meeuw-jts.nl