

meeuw

jonge theatermakers

Algemeen nut beogende instellingen (ANBI)

- Statutaire Naam:
Stichting Meeuw | Jonge Theatermakers
- RSIN of fiscaal nummer:
806762627
- Financiële verantwoording: [Publicatieformulier ANBI Stichting Meeuw – Jonge Theatermakers](#)
- Overige documenten: [jaarverslag 2022](#)
- Postadres:
Oostersingel 70-b
8921 GB Leeuwarden
- Telefoon:
058-2955040
- Website:
<http://www.meeuw-jts.nl>
- Algemeen mailadres:
info@meeuw-jts.nl

Doelstelling:

De stichting heeft als doel:

- Kwalitatief hoogwaardige scholing van jong theatertalent uit Friesland te realiseren;
- Jonge acteurs van de Jeugdtheaterschool theaterervaring op te laten doen in het maken en spelen van producties;
- Jonge makers de gelegenheid te bieden al dan niet zelf bedachte concepten uit te voeren en te presenteren aan publiek uit Friesland en daarbuiten, en verder alles wat daarmee verband houdt, in de meest ruime zin.

Hoofdpijnen beleidsplan:

Missie

Doel van onze organisatie is om een springplank te zijn voor jong theatertalent vanaf 12 jaar naar een opleiding voor professioneel podiumkunstenaar en om jongeren te inspireren om kunstliefhebber voor het leven te worden. Met onze producties bieden we jongeren een professionele setting om theaterervaring op laten doen in de praktijk. Met de kwaliteit van de school en het artistieke niveau van de producties willen we toonaangevend zijn op het gebied van jongerentheater in Nederland.

Visie

We werken vanuit een visie waarbij het maximaal benutten van de mogelijkheden van acteurs en het opzoeken van hun grenzen steeds voorop staat. En dat is niet toevallig: jongeren zijn per definitie op zoek naar de grenzen van wat ze kunnen. Wij moedigen hen hierin aan op theateraal gebied. Bevlogenheid, passie en plezier in theater zijn daarin de kernbegrippen.

Theater is een middel bij uitstek om je emotionele wereld te onderzoeken, je leefwereld te verbreden en te verdiepen en om je fysieke mogelijkheden in theateraal opzicht te vergroten. Daarop zijn onze lessen gericht en dat staat centraal in het maakproces van onze producties. Dat is opwindend en dat geeft energie. Dat zie je terug in onze voorstellingen. Je ziet jonge mensen dingen doen die je niet van ze verwacht. Dat ontroert. Omdat het ongelikt is en kwetsbaar.

Dat resulteert in volwassen jongerentheater dat niet misstaat in een professionele programmering van een landelijk festival als Oerol of van theaters en schouwburgen in den lande.

Het opzoeken van de grenzen vertalen we ook in de manier waarop we binnen de organisatie zaken aanpakken. Het uit zich in het streven om de mogelijkheden die we hebben als kleine organisatie optimaal in te zetten. Uitgekiende marketingplannen, een effectief netwerk, een kern van bevlogen medewerkers die gaan voor maximaal resultaat.

Uitgerekend in het werken met jongeren, waar trends en hypes over elkaar heen buitelen, streven wij een lange adem en tijdloosheid na. We doen niet heel erg ons best om hip of jong te zijn of de actualiteit op de hielen te zitten. We zoeken verbinding met de jongeren van nu en datgene wat actueel of urgent is. Maar altijd binnen een universele context. We maken volwassen jongerentheater.

- Bestuurssamenstelling:
Directeur – Hilde Mulder
- Het bestuur
ontvangt geen vergoeding of vakantiegeld.
- Uitleg:
Voorzitter: de heer R. Glas Secretaris: mevrouw M. van der Vlies Penningmeester: de heer M. Hoekstra Bestuursleden: mevrouw A. Blekking, mevrouw J. Dekker
- Beloningsbeleid directeur:

Conform CAO
- Het personeel volgt:

CAO theater